(2) Un legajo del Jardín Botánico.—Archivo de la Jefatura de la Base Naval Principal de Cartagena.

(1) Leyenda, tradiciones y hechos históricos de Cartagena, por Federico Casal.—1911.

(1) Folletón de el Porvenir.—Miguel Pelayo.—Cartagena en la Guerra de la Independencia (1808-1814).—1924.

(1) "España Libre".—Drama Alegórico.—En un acto.—Que en celebridad de las victorias conseguidas por las armas españolas representó la Compañía Cómica de Cartagena el día 26 de agosto.—de 1808.—Crtagena: Imprenta de la Marina.

BREVE NOTICIA DE HISTORIA NATURAL DEL URUGUAY

POR

MATIAS GONZALEZ

ACADEMICO CORRESPONDIENTE EN MONTEVIDEO

leído en la sesión del día 2 de diciembre de 1935

El Uruguay posee dos géneros nacionales, uno en el orden botánico y otro en el orden geológico.

Hasta el presente se ha señalado en cada uno de ellos una sola especie.

En botánica, Carlos Spegazzini creó el género ARECHAVALETAIA con su especie A. URUGUAYENESIS y en geología, Hellmayr, el género LIMNOCTITES con su especie L. RECTIROSTRIS.

Por su difusión escasa en el país y por la limitación de sus descripciones, no es vulgar el conocimiento de estas especies.

ARECHAVALETAIA

Este género fué creado por Carlos Spegazzini en honor de José Arechavaleta; pertenece a las *Samidáceas*, hoy *Flacourtiáceas*, tribu de las *Casearieas* que se distnguen por sus hojas alternas, cáliz libre, 4, 5 mero, pétalos nulos, estambres 6.30 insertos al tubo calicino en serie simple.

La descripción detallada se encuentra en los trabajos de Spegazzini, en Anales Soc. Cient. Argentina, tomo XLVII, pág. 814. (1900) y en An. Mus. Hist. Nat. de Montevideo, tomo II, pág. 275.

A este género Kuntza, siguiendo sus reglas de nomenclatura, denominó ARECHAVALETA, pero nosotros conservaremos la designación ARECHEVALETAIA por respeto a su fundador que la divulgó en sus publicaciones.

Fam. *Flacourtraceae* (ex Samidaceae)

Esta especie fué descrita por Spegazzini en Loc. cit. pág. 10 y por Matías González en "La Flor Nacional del Uruguay" Altura nº. 26.

Su descripción científica es como sigue:

Arbusto de 2-4 metros, de denso ramaje.

Hojas alternas, cortamente pecioladas, íntegras o con algunos en la base, ésta de forma oval o arriñonada, íntegras o con pequeños

dientes. Flores de color amarillo oro, largas de 2 mm. más o menos, dispuestas en pequeños glomerulos axilares, cáliz de 4-5 sépalos, corola nula, estambres numerosos, libres, 2-3 veces más largos que el cáliz.

Fruto baya, de color lila-rojizo en su madurez , de tamaño de un grano de pimienta, persistiendo en él el estilo.

Florece en la Primavera.

Vive generalmente en medio de otras plantas, Sierras de Minas y Cerro de Pan Azúcar.

LIMNOCTITES

Este género fué fundado por Hellmayr estudiando a la especie uruguapa L. RECTIROSTRIS. Gould. ,

Gould incluía a esa especie en la familia de los DEUDROCOLAPTIDAE en "Family Turdidae" donde describe dos especies de *Turdus*, seis de *Minus*, continuando con el FURNARIUS RUFUS (Hornero).

GENUS LIMNORIS GOULD

Rostrum capitis longitudine seu longius, leviter a basi ad apicem arcuatum, lateralitier compressum, haud emarginatum, naribus magnis basalibus linearibus apertis aut partim opérculo tectis: alae brevissimae rotundae, plumis quarto, quinta sextaque fere aequalibus et longissimis: cauda rotundata et graduata, scapis aliquanto ultra radius productis: tarsi mediocris fortiter ecutellati: halluce dirigito medio breviore, robusto, ungue robusto armato, digitis lateralibus fere aequalibus intermediis aliquanto brevioribus.

LIMNORNIS RECTIROSTRIS, GOULD (Lámina II).

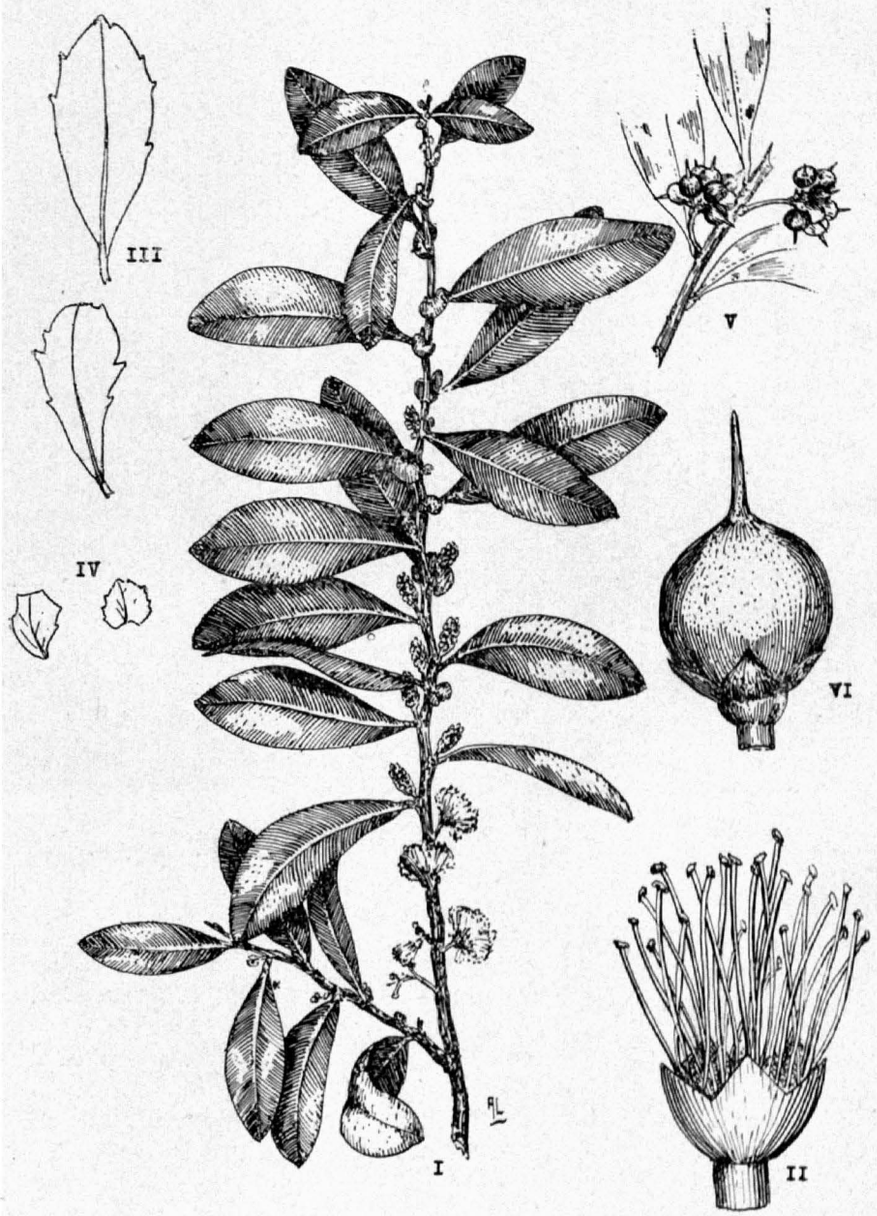
L.pallide flavescenti fusca: cervice nigrescenti fusco: cauda rufa: tectricibus primariis secundariisque fuscis rufo late marginatis: fuscis pene oculis, gula abdominique flavescenti albis: hypocondriis fulvis.

Long. tot. 6, 2/12 rost 2/12 Alae 2, 6 /12 caudae 2, 9/12 tarsi 9/12.

En "Zoology of the Voyage of the Beagle."

LIMNORNIS CURVIROSTRIS

Crown of the head brown, the remainder of the upper surface pale yellowish brown, tail rufous and acutely pointed, wings coverts, pri-

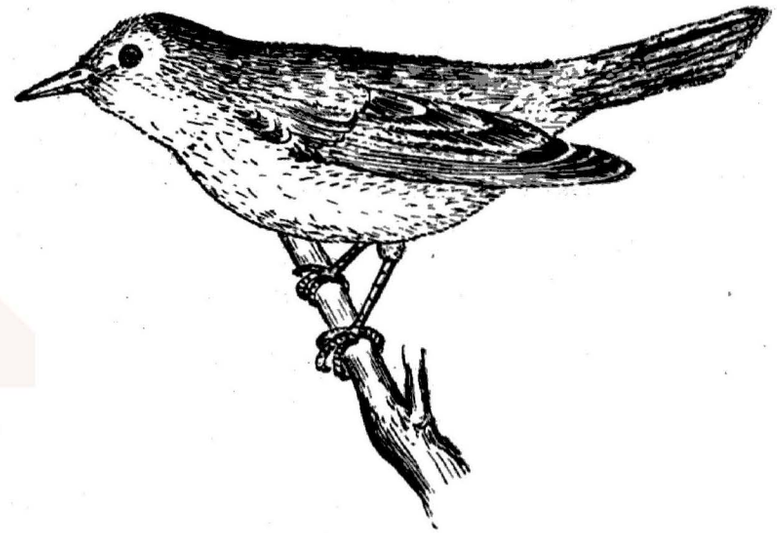


LAMINA 1ª.

maries and secondaries brown, broadly margined with rofous, stripe behind the eye, throat, and all the under surface buffy white—flamks tawny, bill lengthened, orange at the base, dark brown at the tip, iris rustp red feet very pale coloured, claws whitish. Habitat Maldonado La Plata (June).

This bird lives amongst the reeds on the border of lakes. If often alights vertically on stems of plants, but on climbing does not use its tail habits generally similar to those of Synallarcis naturoide.

(Voyage of the H. M. S. "Beagle" Birds. Page. 80 London, 1838.)



Ein Hellmaryr. "CATALOGUE BIRDS OF THE AMERICAS
FIEL MUSEUM OF NATIONAL HISTORY
Publication 234 — Zoological Series. Vol. XIII. Chicago
December, 1925, p. 54.

Limnoctites gen. nov. L. rectirostris (Gould).—Limnornis rectirostris Gould in Darwin, Zool, Beagle 3. p. 80 pl. 26,1939. Maldonado, Uruguay. Selatir. Cat. Birds. British Museum 15, p. 77,1890. Maldonado (espec. examined). Range. Reed-beds of the La Plata river near Maldonado Uruguay.

Limnoctites genus. nov.

Allied to Limnornis Gould, but wings and tarci cery much shor-

ter; rectrices much narrower and pointed a the tip, instead of broadly rounded, with the inner web distinctly emarginate subapicall, bill much tronger and strongly compressed laterallp, culmen nearly straight. Type. Lymnornis rectirostris Gould.

LIMNOCTITES RECTIROSTRIS (Gould).

In coloration this species bears a remarkable likeness to Limnornis curvirostris, yet it differs, by the large bright cinnamon rofous patch on the wing formed by the lesser, median and outer webs of the greater upper wing-coverts, as well as by the much less distinct supercialliary being reduced toa short dingy grasyish postcular streak. The upper parts, too, appear to be of a somewhat lighter, more olivace ous hue. Wing (two specimens) 59,65, tail about 56, tarsas 17; bull 24, 25.

Darwin's two specimens in the British Museum are the only ones in existence. Although the tail is incomplete in both of the types. there cam beno question as to the bird being quite distinct from Limnornis curvirostris found in the same region.

La clasificación de la especie para Hallmayr sería: Orden, Passeriformes; sub-orden, Mesomyodi; familia Furnariidae; sub familia, Furnariinae; Género Limnoctites; especie, L. rectirostris (Gould).

APORTACIÓN A LA BIO-BIBLIOGRAFÍA DEL ILUSTRRE FAMACÉUTICO ESPAÑOL DON AGUSTÍN JUAN Y POVEDA

POR

AGUSTÍN MERCK Y BAÑÓN

leído en la sesión del día 2 de diciembre de 1935

Habiendo leído con sumo interés la comunicación presentada a la Academia Nacional de Farmacia, en su sesión del día 4 del mes de marzo del presente año, por el ilustre farmacéutico e historiador de nuestras glorias pretéritas doctor don Rafael Roldán y Guerrero, titulada "Apuntes para la bio-bibliografía de un ilustre farmacéutico poco conocido", publicada en la página 165, y en la galería de farmacéuticos ilustres correspondiente al mismo mes de marzo de nuestra Revista "La Voz de la Farmacia" hemos visto que, nuestro querido y estimado compañero, apoya la citada comunicación en diversas fuentes históricas, una de las cuales es nuestro trabajo: "Gregorio Bacas y el Jardín Botánico de Cartagena".

En dicho trabajo de investigación histórica nos da a conocer la personalidad de un "ilustre farmacéutico poco conocido", la de don Agustín Juan y Poveda, y nos enseña y relata las múltiples facetas de la Ciencia en que brilló: la Química, la Botánica, la Mineralogía, la Industria y la Literatura; uniendo todas estas caras de su saber, magistralmente, en el poliedro resultante: su profesión de Farmacéutico.

El fin de esta comunicación no es otro que aclarar un hecho de la vida profesional del señor Juan y Poveda.

Al hacer el estudio de don Agustín Juan como botánico, efectúa el doctor Roldán el análisis o crítica del dato por nosotros consignado en la página 60 de nuestro trabajo, que dice: "*en 9 de marzo del año* 1798 *pasó este cargo a don Luis Rancé, Cirujano de Exército, como encargado de las plantas medicinales del Botánico*"; y añade el doctor Roldán: y esto da entender que cesó en su empleo de Director del Jardín, "mas en mi entender esto no fué así, en primer lugar vemos cómo en "1805 pronuncia su discurso... para dar principio a las lecciones de "Botánica, lo que hace suponer continuaba de Director, y, en segun-"do lugar, él mismo dice terminantemente que hasta 1816, en que fué