

1. Algunas interpretaciones históricas acerca de la vejez y el envejecimiento

JOSÉ ANTONIO CABEZAS FERNÁNDEZ DEL CAMPO

A lo largo de los siglos, la figura del anciano ha sido respetada e incluso venerada en algunas civilizaciones, por ser la persona de larga edad una útil guía que contribuye a evitar obstáculos en el desarrollo de las actividades y en las vicisitudes, dada su acreditada pericia, lograda mediante dolorosa experiencia en muchos casos.

En otras épocas, sin embargo, en que la utilidad mencionada resulta discutible o innecesaria y se imponen los criterios de fuerza dictados por una pujante —aunque transitoria— juventud, el anciano pasa a ser marginado o relegado, e incluso eliminado.

Entre ambas posiciones extremas, se hallan situaciones intermedias, variables según los tiempos, pero que guardan en común aspectos de respeto o aprovechamiento del anciano para realizar algunos tipos de trabajo. Frecuentemente, las ideas religiosas han apoyado esa concepción de piedad, cariño y aprecio (o a lo menos comprensión) hacia la persona que ha llegado dignamente a la temida vejez.

En relación con el amplio tema de la historia de la vejez y del proceso del envejecimiento existen algunas monografías (1, 2, 3) y trabajos (4, 5) que exponen con detalle los aspectos principales de estas cuestiones. Suelen ser revisiones conteniendo ideas de las obras de literatos y filósofos, o incluyendo algunos datos extraídos de publicaciones de gerontólogos y psiquiatras. Ahora bien, no hay que olvidar que un enfoque biológico —en algunos aspectos, bioquímico— del complejo proceso del envejecimiento es obra que se ha iniciado hace sólo escasas décadas; y que aún se ignoran aspectos importantes del mismo, si bien los progresos realizados en los últimos años han sido considerables.

Sin este conocimiento preciso, la interpretación acerca de teorías anteriores referentes al envejecimiento resulta parcial, incompleta, y con riesgo de no ser siempre exacta.

Por otro lado, el conocimiento de tales teorías (a lo menos de sus aspectos esenciales) puede considerarse que es algo que forma parte de la cultura de cualquier persona cultivada, como resultado de sus lecturas, etc. Por ello, estimamos que es innecesario hacer aquí una exposición pormenorizada de tales teorías, a través de los tiempos.

En cambio, una síntesis de las principales ideas de distintos autores, ordenadas cronológicamente en forma de tablas, donde se recojan los puntos más significativos acerca de la consideración a lo largo de la Historia de la vejez y el envejecimiento, creemos puede resultar útil. Esto es lo que seguidamente se intenta hacer incorporando y resumiendo dichas ideas en dos grandes grupos:

A) El correspondiente a lo que puede denominarse “EDADES DE LA VIDA”.

B) El relativo a las consideraciones acerca de “LA VEJEZ EN LAS DISTINTAS ÉPOCAS DE LA HISTORIA”.

* * *

Al producirse el **ENVEJECIMIENTO** aparecen en el organismo humano:

CAMBIOS

De tipo:

ANATÓMICO,
FISIOLÓGICO y
BIOQUÍMICO.

Con

REPERCUSIONES

De carácter:

PSICOLÓGICO,
SOCIOLÓGICO (jubilación) y
ECONÓMICO.

Pero, ¿a qué edad comienza el envejecimiento?, y ¿cuáles son las “edades de la vida”?

A) EDADES DE LA VIDA

— MUNDO ANTIGUO

Grecia

2 edades: juventud y vejez

3 edades: juventud, edad intermedia (para las mujeres) y vejez

4 edades: niñez, juventud, edad adulta y vejez

7 edades: infante, niño, adolescente, joven, varón, hombre de edad y viejo.

Doctrina de los 4 elementos (aire, agua, tierra y fuego) y sus cualidades (frialidad, calor, humedad y sequedad):

Juventud: Seca y caliente → Húmeda y caliente.

Vejez: Húmeda y fría → Seca y fría.

Límite: 4 estaciones × 20 años 80 años

SOLÓN considera 70 “

PLUTARCO considera 60 “

Aforismos de HIPÓCRATES: “Gerontes” y “presbitas” (decrépitos).

— EDAD MEDIA

S. AGUSTÍN : 6 edades
Vejez (a los 60 años) → 120

S. ISIDORO : 7 edades

DANTE : 4 edades
Vejez (a los 70 años) → 80.

— EDAD MODERNA

Renacimiento

Coexisten las hipótesis griegas, admitidas y difundidas por el mundo islámico.

Miguel SABUCO: 2 edades (“cremento” y “decremento”)

↓ ↓
salud enfermedad.

SHAKESPEARE: 7 edades (en la 7.^a se vuelve a la infancia).

— EDAD CONTEMPORÁNEA

- Aumento de la *esperanza de vida*: Longevidad (3.^a edad)
Decrepitud (4.^a edad)
(84-112 años).

Desde comienzos del siglo XX, en que era 44 años, se ha pasado, a comienzos del siglo XXI, a los 75 (para los varones) y los 85 (para las mujeres), en España.

- *Edades*: biológica, psicológica y social.
- *Capacidades*: reproductora y sexual (actualmente dissociadas en la mujer).
- GEROCOMIA → GEROCULTURA ~ Progeria y Gerasia,
GERONTOLOGÍA,
GERIATRÍA.
- “AGING” (“Ageing”) = ENVEJECIMIENTO.

(Aspectos moleculares: Radicales libres, enzimas, genes...): Desde los años 1960 → INTERDISCIPLINARIEDAD en estos estudios.

* * *

**B) LA VEJEZ EN LAS DISTINTAS ÉPOCAS
DE LA HISTORIA: EL MUNDO ANTIGUO
(Mitos y realidades)**

— MESOPOTAMIA (~ 3000 años a. C.): GILGAMESH (acadio)
[diluvio]

↓

IRAK

— EGIPTO (~ 2500 años a. C.)

— ISRAEL (~ 2000 años a. C.): ADÁN (¿687 años?)

Y

MATUSALÉN (¿969 años?)
[diluvio]

JUDÁ

(~ 400 años a. C.)

SEM . . . ABRAHAM

JOB (“En los ancianos está
el saber”)

[Textos bíblicos: Génesis...
Evangelios].

— GRECIA

Antigua (homérica) (~ 1000 años a. C.): Dominan los ancianos, pero
los guerreros son jóvenes

Clásica (s. VII a. C.):

En las obras de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes se rechaza
a los ancianos

SOLÓN (594 a. C.):

Constitución ateniense
(no esclavos)

HIPÓCRATES (469-399 a. C.):

Iniciador de la Medicina
científica

PLATÓN (427-347 a. C.):

Autor de la *República*
(defiende a los ancianos)

ARISTÓTELES (384-322 a. C.):

Política, Retórica (los
rechaza)

Octogenarios y sexagenarios.

— ROMA

CATÓN (234-149 a. C.): Autoridad del anciano por la experiencia

CICERÓN (106-43 a. C.): *De Senectute* (escrita a los 60 años):

1. Actividades que convienen a los viejos, por requerir autoridad
2. No se pide al viejo ser fuerte
3. La renuncia a los placeres de la mesa y al sexo es una liberación
4. No hay que temer la muerte (que sobreviene a cualquier edad).

HORACIO (68-8 a. C.): Estoico y epicúreo

OVIDIO (43 a. C.-18 d. C.): *Ars amandi*

PLINIO el Viejo (23-79 d. C.): Describe signos de la decrepitud

PLINIO el Joven (61-113 d. C.): “erupción del Vesubio (año 79)

MARCIAL (40?-104?): *Epigramas*

GALENO (131-201): Intenta explicar el proceso del envejecimiento (los 4 humores y sus desequilibrios) ...

15 siglos han durado sus teorías, con retoques ...

Al pasar de la República al Imperio → Pérdida de poder de senadores y *patres familias*

En la sociedad romana se acepta el suicidio

CONSTANTINO (s. IV): CRISTIANISMO.

LA VEJEZ EN LA EDAD MEDIA

• **La Iglesia:** Hereda y transmite parcialmente la tradición greco-romana (adaptándola)

Negocia con los pueblos “bárbaros”

S. ISIDORO resume el saber de la época

Monasterios: En ellos se suele alcanzar larga vida.

- **Reinos emergentes:** En los puestos políticos: Ancianos (Carlo-magno, etc.). En los puestos políticos: Jóvenes.

- **Burguesía:** Comercio, catedrales, universidades.
Vida media: ~ 30 años.

AVICENA (980-1037): *Canon*.

MAIMÓNIDES (1135-1204): Dieta.

Arnaldo de VILANOVA († 1311): *De conservanda juventute et retardanda senectute*.

Rogelio BACON (1214-91): Predisposición y costumbres influyen en la edad.

- ALQUIMIA: “Elixir de eterna juventud”. “Piedra filosofal”, etc.
- SIGLO XIV: Retroceso (por pestes y guerras). Edad ~20 años.
- SIGLO XV: Pesimismo.

Jorge MANRIQUE (1440-79):

*“Partimos cuando nacemos,
andamos mientras vivimos,
y llegamos
al tiempo que fenecemos;
así que, cuando morimos,
descansamos”.*

*“Ved de cuán poco valor
son las cosas tras que andamos
y corremos,
que, en este mundo traidor,
aun primero que muramos
las perdemos:
de ellas deshace la edad”.*

*“No se engañe nadie, no,
pensando que ha de durar lo que espera
más que duró lo que vio,
pues que todo ha de pasar
por tal manera”.*

LA VEJEZ EN LA EDAD MODERNA

Siglos XV (finales) y XVI

- **DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA:**
Oro: Llega abundantemente a Europa.
PONCE DE LEÓN: “La fuente de la eterna juventud”.
- **RENACIMIENTO, HUMANISMO (Letras, Artes, luchas):**
 - Culto a la juventud: Carlos V
Francisco I de Francia
Enrique VIII de Inglaterra
Solimán
 - Culto a la cultura: Isabel la Católica
Isabel I de Inglaterra
Catalina de Medicis
 - Culto a la belleza: Diana de Poitiers.

ERASMO, MAQUIAVELO, SHAKESPEARE, CASTIGLIONE, etcétera, ridiculizan a los ancianos.

Luis VIVES no (influido por Cicerón).

Andrés LAGUNA,

PARACELSO,

Miguel SERVET y otros: Aportan nuevas ideas.

Siglo XVII: Racionalismo

Thomas HARVEY (1578-1657): Explicación mecanicista del envejecimiento.

- **CONTRARREFORMA, BARROCO: Pesimismo: QUEVEDO**

“Miré los muros de la patria mía [...] y no hallé cosa que no fuera imagen de la muerte”.

*“¿Qué es la vida? sino sombra,
caduca flor, humo y viento,
una pena repetida
y un continuo riesgo”.*

Baltasar GRACIÁN: 7 edades [en *El Criticón*] (vejez: 70-80 años)

“Vejería de los honores y de los horrores”.

• **Reyes jóvenes:**

Cristina de Suecia (1632)

Luis XIV (1643)

Carlos II de España (1665)

• **Generales viejos:** Fuentes, en Rocroi; y autoridad paterna ilimitada.

• **Hospital** de viejos de Haarlem, Países Bajos (1606)

“Hospice de Jesus” (S. Vicente de Paul, 1650)

“Hôpital Général” de Paris (1662).

• **Datos** interesantes deducibles de los libros parroquiales (bautismos, matrimonios, defunciones), en España y otras naciones europeas.

Siglo XVIII (“siglo de las luces”):

Industrialización incipiente, burguesía ascendente. Desaparecen la alquimia y el empirismo.

• **Datos estadísticos válidos:**

Suecia (1734), bautismos y defunciones

Suecia (< n.º de mujeres viejas)

Prusia (1747)

Francia (1772)

Francia (las religiosas > edad).

• **Pirámide de edades:** Holanda (1738)

• **Aumento del número de ancianos y de la vida media.**

- **El envejecimiento se produce por disminución de “la fuerza vital inicial”**, en opinión de la época.

VOLTAIRE: “Sagesse venerable”, “securité interieure”
[“Le bon sauvage, le bon viellard”]

- **Instituciones para ancianos:** Retiros, pensiones (en Francia)
- **Revolución francesa:** Exaltación “oficial” (pero privación de poder) de los viejos

HERVÁS Y PANDURO: 7 edades (la “edad decrepita” es más animal que humana)
[“Senex” → Senescencia, Senado, Señor, Senhor, Seigneur, Signore]

Jean ASTRUC:

3 estadios de vejez:

“Incipiente”, “confirmada” y “edad decrepita”.

EL ENVEJECIMIENTO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Siglo XIX:

Industrialización y proletariado urbano crecientes en Europa. La burguesía es la clase social dirigente.

- **Romanticismo:** Exaltación de la juventud.

- Excepciones:

GOETHE (1749-1832): Fausto

CHATEAUBRIAND (1768-1848)

MALTHUS (1766-1834).

- **Abandono total del enfoque médico greco-latino:**

Microbiología (Pasteur), Genética (Mendel), Fisiología (Bernard), Endocrinología, Bioquímica...

CHARCOT (1825-1893):

Enfermedades propias de la vejez, o intensificadas en la vejez, o resistencia disminuida a las enfermedades en la vejez.

- **Gerontocracia:**

En la Política: Metternich, Wellington, Francisco-José, Victoria.
En la Administración (Senado), en la Industria, Banca (Rothschild), Literatura (Victor Hugo, 1802-1885), Música (Verdi, 1813-1901), varios Papas.

- **Abandono de las clases sociales bajas**, descrito por:

Dickens, Dostoievski, Tolstoi, Zola, Galdós, Baroja, etc.

- **Clases medias:**

“Cesantes”, producidos por cambios políticos.

- **Retiro, jubilación y pensiones**, se crean en varios países.

- **PRIMEROS EXPERIMENTOS ± CIENTÍFICOS EN BUSCA DEL REJUVENECIMIENTO:**

BROWN-SEQUARD (1889): Inyecciones de extractos testiculares en ancianos impotentes (opoterapia): Recuperación fugaz.

WEISMAN (1891): En los animales superiores, las células germinativas (que intervienen en la reproducción) se diferencian de las somáticas en que éstas tienen un potencial de duplicación limitado.

STEINACH (1894): Este fisiólogo vienés observó la inversión de los caracteres sexuales en las hembras animales a las que había implantado testículos.

Siglo XX

NASCHER (norteamericano) (1909): Fundador de la Geriatria.

- **OTROS EXPERIMENTOS ± CIENTÍFICOS EN BUSCA DEL REJUVENECIMIENTO:**

VORONOFF (ruso instalado en París) (1920): Realizó trasplantes de fragmentos de testículos de monos al hombre.

LESPINASSE (en EEUU) (años '20): Implantaciones de tejido testicular humano (procedente de suicidas y de condenados a muerte) en la pared abdominal humana.

FREUD (1923): Aceptó que le realizaran alguna operación para un deseado rejuvenecimiento.

Resultados: Fugaces y escasos: Efecto placebo. (Escasa concentración hormonal manejada, en todo caso). A partir de 1935 (aparición de los andrógenos artificiales) → desaparición de las operaciones quirúrgicas para un buscado rejuvenecimiento... Pero, aún hoy se emplean cremas “embellecedoras” femeninas con extractos placentarios, etc.

• ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS:

El envejecimiento en Europa a consecuencia de las guerras (1870, coloniales, 1914, 1939, etc.), aun con incremento de población fugaz subsiguiente, produjo descenso de la natalidad y retroceso de la mortalidad, favoreciendo la emigración a la Europa rica y estéril desde otros continentes.

	<i>Principios del siglo XX</i>	<i>En 1950</i>
• Esperanza de vida al nacer:	47 años	66 años
• Esperanza de vida a los 60 años:	14 años	17 años

• **En España:**

Esperanza de vida al nacer: *En 2001*

80 años para las mujeres.

75 años para los varones.

(La más alta de Europa).

- **Tercera edad** (~ senescencia) ≠ vejez
- **Cuarta edad** (¿”decrepitud”?).

* * *

ALGUNOS PENSAMIENTOS Y REALIDADES SOBRE LAS EDADES Y EL ENVEJECIMIENTO

- En 1934, decía CAJAL (en “El mundo visto a los 80 años”): “Nos agobia el pasado, que ha convertido nuestro rostro en caricatura y nuestro cerebro en desván”. Aunque advierte: “Muchas son las excepciones. Todos, además, conocemos jóvenes mentalmente viejos y ancianos seductoramente jóvenes”.
- En 1985, señalaba LAÍN ENTRALGO: Ser joven consiste “en creer que uno puede serlo todo”. Ser hombre adulto o maduro “es haber descubierto que algo de lo que uno pudo ser ya no podrá serlo nunca”. Ser viejo “es verse obligado a vivir poseyendo lo que uno ha sido”.
- Y el 14-X-01, Julián MARÍAS manifestaba: “La vejez tiene una función muy positiva, que es la recapitulación, el tomar posesión de lo que uno ha sido”.
- Recientemente se ha averiguado que el descenso intelectual en la vejez de una persona culta es menos pronunciado que en una persona de menos preparación cultural de la misma edad. (Esto ya lo había intuido, en 1932, el que fue prestigioso Director de esta Real Academia, Prof. MONTEQUI, cuando proponía el mantener al máximo la “inquietud intelectual” para evitar la “senilidad espiritual”).
- Por ello, “cualquier edad es buena para aprender”, pues hay que “añadir vida a los años y no años a la vida”, según reza el lema (convertido en consigna) de la Sociedad de Gerontología norteamericana.

Aunque alguien ha sugerido que sería preferible decir: “Cada vez que se añade ‘calidad de vida’ a los años se añaden ‘años a la vida’ ”.

- Confirmación de todo lo anterior es la vejez lúcida que alcanzaron personalidades que destacaron en muy diversas actividades: TIZIANO, KANT, Bernard SHAW, ADENAUER, Golda MEIR, Charlie CHAPLIN, PICASSO, MENÉNDEZ PIDAL, además de la generalidad de los PAPAS.

- Caso aún más excepcional y probatorio es el del astronauta John GLENN, en 1998, permaneciendo en órbita extraterrestre durante 9 días, a la edad de ¡77 años!

REFERENCIAS

- (1) GRANJEL, L.S. (1991): Historia de la Vejez. Gerontología. Gerocultura. Geriátría. Salamanca. Ediciones Univ. Salamanca. 1-109 pp.
- (2) Bois, J.-P. (1994): Histoire de la Vieillesse. Paris. Presses Univ. de France. 1-127 pp.
- (3) PAILLAT, P. (1986). Viellissement et Vieillesse. Paris. Presses Univ. de France. 1-127 pp.
- (4) CABEZAS FERNÁNDEZ DEL CAMPO, J.A. y CABEZAS DELAMARE, M. (1986): ¿Determinismo o azar en el proceso del envejecimiento? An. Real Acad. Farm. 52, 387-400.
- (5) SÁNCHEZ MARTÍN, M.M. y CABEZAS FERNÁNDEZ DEL CAMPO, J.A. (1997): Evaluation of the activities of eight lysosomal hydrolases in sera of humans, rats and pigs of different ages. Mech. Ageing Dev. 99, 95-107.